汉语言文学本科专业人才培养方案（050101）

一、培养目标

培养德智体美全面发展，基础理论扎实，富有创新精神和创业能力，具有沂蒙精神特质和国际视野，系统掌握汉语言文学以及语文教育的基础知识、基本理论，具有较强的汉语言文字应用能力，一定的语文教育教学能力以及初步的语言文学研究能力，具有强烈社会责任感与人文情怀、深厚传统文化素养，能够从事语文教学工作，或在政府机关、企事业单位从事与汉语言文字运用相关的工作，适应教育、文化、传媒等行业发展需要的高素质应用型人才。

二、培养要求

本专业毕业生应具备以下规格和要求：

**（一）基本素质规格与要求**

1.坚持正确的政治方向，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有较强的社会责任感和良好的道德情操；

2.自觉践行社会主义核心价值观，具有遵纪守法、爱岗敬业、团结协作、顾全大局、乐于奉献、热爱学生的职业道德；具备现代教育思想；

3.具有良好的人文素养和科学精神，健全的人格，开阔的国际视野和创新意识；具有传承弘扬中华优秀传统文化的责任感、使命感；

4.具有基本的国防知识，接受必要的国防教育和军事训练，掌握强身健体的科学方法，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的大学生身体素质、心理素质要求。

**（二）知识规格与要求**

1.了解人文社会科学的基本知识，了解基本的自然科学知识及发展趋势；

2.具有系统、扎实的汉语言文学专业基础知识、基本理论和基本技能，系统掌握教育教学基本理论；熟悉现代教育技术；

3.掌握汉语言文学专业及语文课程改革的新发展，并能通过学习，不断吸收本专业和相关专业新的研究成果，根据社会和教育发展的需要，拓宽专业视野；

4.熟悉汉语言文学专业及相关专业各学科学术发展的历史，重视传统文化的继承与发展；掌握资料收集、文献检索、社会调查、论文写作等学术研究的基本方法。

**（三）能力规格与要求**

1.具有正确的文艺观、语言文字观，有处理古今语言文字材料的能力、解读和分析中外古今文学作品的能力以及较强的写作能力；

2.熟悉教育法规，能够初步运用教育学、心理学基础理论、语文教学理论和现代教育技术从事语文教学工作；具有良好的班级和团队组织管理能力；具有良好的人际交往、家校合作等组织协调与沟通能力；

3.具有初步的教育科学研究能力，能够利用所学教育理论分析及解决语文教学中的实际问题；能熟练运用普通话，掌握规范的粉笔字、钢笔字和简笔画；

4.能熟练掌握一门外语；掌握计算机应用的基本操作技能；

5.具有较强的职业生涯规划和自主发展的能力。

**（四）资格证书**

修完全部课程并考试合格者可考取《教师资格证书》。

三、主干学科

中国语言文学

四、学制和授予学位

学制：4年授予学位：文学学士

五、专业核心课程

现代汉语、古代汉语、语言学概论、文学理论、中国文学批评史、美学、中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、外国文学、写作、中学语文课程与教学论、心理学、教育学、教育心理学、现代教育技术

六、主要实践教学环节

专业技能训练、微格教学、教育见习实习、毕业论文、社会实践、创新创业训练、人文社科元典研读、汉字规范书写训练、临沂文化名胜古迹考察、琅琊论坛等。

七、毕业标准及学位要求

1.总学分：150 必修学分：91

2.获得学士学位的要求：满足学校规定的学位授予条件，普通话水平须达到二级甲等。

八、课程体系及学分安排

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | | **课程**  **性质** | **总学时** | **理论**  **学时** | **实验实践**  **学时** | **总学分** | **理论**  **学分** | **实验实践**  **学分** | **学分所占比例** |
| 通识  教育  课程 | 通识必修课程 | 必修 | 672 | 336 | 336 | 37 | 23 | 14 | 24.67% |
| 通识选修课程 | 选修 | 160 | 160 | 0 | 10 | 10 | 0 | 6.67% |
| 专业  教育  课程 | 学科基础课程 | 必修 | 272 | 208 | 64 | 15 | 13 | 2 | 10.00% |
| 专业核心课程 | 必修 | 720 | 528 | 192 | 39 | 33 | 6 | 26.00% |
| 专业选修课程 | 选修 | 432 | 352 | 80 | 24.5 | 22 | 2.5 | 16.33% |
| 集中实践环节 | | 必修 | 25周（48） | 0 | 25周 | 24.5 | 0 | 24.5 | 16.33% |
| 合计 | |  | 2256+25周（48） | 1584 | 692+25周（48） | 150 | 101 | 49 | 100% |
| **说明**：实践环节学分占总学分的百分比32.67% | | | | | | | | | |

注：实践环节百分比计算公式为（上机学分+实验学分+其它课内实践学分+集中实践性教学学分）/总学分\*100%。

九、课程设置及进度计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | | **课程**  **编号** | **课程名称** | | **课程性质** | | **学时** | | | | **学分** | | | | | **学期** | **开课单位** | | **学分 要求** |
| **总学时** | **理论 教学** | | **实验实践** | **总学分** | | **理论 教学** | | **实验实践** |
| 通识教育课程 | 通识必修课程 | | 04100101 | 思想道德修养与法律基础 | | 必修 | | 48 | 32 | | 16 | 3 | | 2 | | 1 | 1 | 马克思主义学院 | | 37 |
| 04100202 | 中国近现代史纲要 | | 必修 | | 32 | 32 | |  | 2 | | 2 | |  | 2 | 马克思主义学院 | |
| 04100303 | 马克思主义基本原理 | | 必修 | | 48 | 32 | | 16 | 3 | | 2 | | 1 | 3 | 马克思主义学院 | |
| 04100404 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | 必修 | | 64 | 48 | | 16 | 4 | | 3 | | 1 | 4 | 马克思主义学院 | |
| 04100501 | 形势与政策 | | 必修 | |  |  | |  | 2 | | 2 | |  | 1-6 | 马克思主义学院 | |
| 04100601 | 沂蒙文化与沂蒙精神 | | 必修 | | 32 | 16 | | 16 | 2 | | 1 | | 1 | 1 | 马克思主义学院 | |
| 06100711 | 体育Ⅰ | | 必修 | | 32 | 4 | | 28 | 1 | |  | | 1 | 1 | 体育与健康学院 | |
| 06100722 | 体育Ⅱ | | 必修 | | 32 | 4 | | 28 | 1 | |  | | 1 | 2 | 体育与健康学院 | |
| 06100733 | 体育Ⅲ | | 必修 | | 32 | 4 | | 28 | 1 | |  | | 1 | 3 | 体育与健康学院 | |
| 06100744 | 体育Ⅳ | | 必修 | | 32 | 4 | | 28 | 1 | |  | | 1 | 4 | 体育与健康学院 | |
| 25100801 | 军事理论（含军事技能训练） | | 必修 | | （36） |  | |  | 2 | | 1 | | 1 | 1 | 武装部 | |
| 10100911 | 大学通用英语I | | 必修 | | 64 | 32 | | 32 | 3 | | 2 | | 1 | 1 | 外国语学院 | |
| 10100922 | 大学通用英语Ⅱ | | 必修 | | 64 | 32 | | 32 | 3 | | 2 | | 1 | 2 | 外国语学院 | |
| 10101013 | 人文英语 | | 必修 | | 64 | 32 | | 32 | 3 | | 2 | | 1 | 3 | 外国语学院 | |
| 10101104 | 大学应用英语 | | 必修 | | 48 | 16 | | 32 | 2 | | 1 | | 1 | 4-7 | 外国语学院 | |
| 10101201 | 大学计算思维 | | 必修 | | 48 | 16 | | 32 | 2 | | 1 | | 1 | 1 | 信息科学与工程学院 | |
| 26101303 | 创业基础 | | 必修 | | 32 | 32 | |  | 2 | | 2 | |  | 3 | 创新创业学院 | |
| 通识选修课程 | |  | 该板块包括社会探究与批判性思维、科学思维与工程素养、艺术鉴赏与审美体验、体育保健与心理健康、国际视野与文明对话、创新创业与职业素养六个课程模块。学生在毕业前从中选修合计不少于10学分的课程。本专业学生须在创新创业与职业素养、科学思维与工程素养课程模块中各选修不少于2学分的课程，每个模块修读学分不得多于4学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| 专业教育课程 | 学科基础课程 | | 09010111 | 现代汉语1 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 1 | | 文学院 | 15 |
| 09010222 | 现代汉语2 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 2 | | 文学院 |
| 09010311 | 基础写作1 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 1 | | 文学院 |
| 09010422 | 基础写作2 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 2 | | 文学院 |
| 05100101 | 心理学 | 必修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 1 | | 教育学院 |
| 05100202 | 教育学 | 必修 | | 48 | | 48 | 0 | | | 3 | 3 | 0 | | 2 | | 教育学院 |
| 专业核心课程 | | 09010512 | 古代汉语1 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 2 | | 文学院 | 39 |
| 09010623 | 古代汉语2 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 3 | | 文学院 |
| 09010705 | 语言学概论 | 必修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09010812 | 中国古代文学1 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 2 | | 文学院 |
| 09010923 | 中国古代文学2 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 3 | | 文学院 |
| 09011034 | 中国古代文学3 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 4 | | 文学院 |
| 09011145 | 中国古代文学4 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 5 | | 文学院 |
| 09011204 | 中国现代文学 | 必修 | | 64 | | 48 | 16 | | | 3.5 | 3 | 0.5 | | 4 | | 文学院 |
| 09011305 | 中国当代文学 | 必修 | | 64 | | 48 | 16 | | | 3.5 | 3 | 0.5 | | 5 | | 文学院 |
| 09011414 | 外国文学1 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 4 | | 文学院 |
| 09011525 | 外国文学2 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 5 | | 文学院 |
| 09011613 | 文学理论1 | 必修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09011724 | 文学理论2 | 必修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 05100303 | 教育心理学 | 必修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 3 | | 教育学院 |
| 05100404 | 现代教育技术 | 必修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 4 | | 教育学院 |
| 09011804 | 中学语文课程与教学论 | 必修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 4 | | 文学院 |
| 专业选修课程 | 教师教育课程模块 | 05100503 | 教师语言艺术 | 限选 | | 32 | | 6 | 26 | | | 1 | 1 | 0 | | 3 | | 教育学院 | 23.5 |
| 05100604 | 教师书写技能 | 限选 | | 32 | | 6 | 26 | | | 1 | 1 | 0 | | 4 | | 教育学院 |
| 05100704 | 班级管理 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05100804 | 教师职业道德与教育法规 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05100904 | 教育研究方法 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05101004 | 中国教育简史 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05101104 | 外国教育简史 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05101204 | 教育名著选读 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05101304 | 儿童心理学 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05101404 | 教师专业发展 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 05101504 | 课件与微课制作 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 4-6滚动开出 | | 教育学院 |
| 09011905 | 语文教师专业技能训练 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 5 | | 文学院 |
| 09012002 | 蒙学教材解读 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 2 | | 文学院 |
| 09012103 | 中国语文教育史 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09012205 | 语文教材文本解读方法 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 5 | | 文学院 |
| 提升拓展课程模块(语言） | 09012304 | 逻辑学 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4 | | 文学院 | 17.5 |
| 09012405 | 训诂学 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09012505 | 文字学概论 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09012607 | 音韵学 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09012707 | 《说文解字》导读 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09012803 | 汉字与中国传统文化 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 3 | | 文学院 |
| 09012904 | 文化词汇学 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 09013003 | 现代汉语语法专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09013104 | 现代汉语词汇专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 09013205 | 现代汉语虚词专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09013307 | 现代汉语语音专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09013407 | 中国语言学史 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09013507 | 语言学论文阅读与写作 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 提升拓展课程模块(文学） | 09013605 | 比较文学 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 5 | | 文学院 | 28 |
| 09013703 | 民间文学 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09013802 | 网络文学 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 2 | | 文学院 |
| 09013907 | 中国古代小说专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014007 | 中国古代散文专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014107 | 中国古典诗词专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014207 | 中国古代戏曲导读 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014307 | 《史记》讲读 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014407 | 杜诗研究 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014507 | 《红楼梦》研究 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014607 | 《聊斋志异》研究 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09014705 | 中国现代文学思潮 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09014805 | 中国现代诗歌专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09014907 | 中国当代诗歌专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09015005 | 中国现代小说专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09015107 | 中国当代小说专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09015207 | 现代文学与先锋电影 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09015307 | 中国女性文学专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09015403 | 鲁迅专题研究 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 0 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09015507 | 西方戏剧文学导读 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09015607 | 20世纪欧美文学 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09015702 | 山东文学专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 2 | | 文学院 |
| 09015803 | 沂蒙文学与文化 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09015907 | 沂蒙当代诗歌专题 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09016005 | 沂蒙红色文学 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 提升拓展课程模块(文化与文论） | 09016102 | 中国文化精神 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 2 | | 文学院 | 24.5 |
| 09016202 | 中国传统文化专题 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 2 | | 文学院 |
| 09016302 | 民俗学 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 2 | | 文学院 |
| 09016404 | 大众文化研究 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 4 | | 文学院 |
| 09016503 | 沂蒙民俗文化 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09016604 | 沂蒙旅游文化 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 09016704 | 国学经典导读 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 4 | | 文学院 |
| 09016802 | 《四书》讲读 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 2 | | 文学院 |
| 09016903 | 《孟子》讲读 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 3 | | 文学院 |
| 09017004 | 《周易》与人生 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 09017105 | 《孙子兵法》研究 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09017205 | 中国文学批评史 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09017304 | 西方古典文论 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 09017405 | 20世纪西方文论 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09017505 | 马列文论选读 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09017607 | 《文心雕龙》研究 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09017704 | 美学概论 | 选修 | | 32 | | 32 | 0 | | | 2 | 2 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 09017807 | 戏曲美学 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 技能训练课程模块 | 09017902 | 造型艺术欣赏 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 2 | | 文学院 | 16.5 |
| 09018003 | 文学解读与评论写作 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 3 | | 文学院 |
| 09018104 | 诗歌文本解读学 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 4 | | 文学院 |
| 09018202 | 文学创作 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 2 | | 文学院 |
| 09018308 | 剧本创作 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 8 | | 传媒学院 |
| 09018407 | 新闻采访与写作 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09018507 | 编辑实用语文与写作 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09018607 | 新闻评论 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 7 | | 文学院 |
| 09018704 | 文献学 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 4 | | 文学院 |
| 09018805 | 文献检索与学术训练 | 选修 | | 16 | | 16 | 0 | | | 1 | 1 | 0 | | 5 | | 文学院 |
| 09018905 | 沟通艺术与语言 | 选修 | | 32 | | 16 | 16 | | | 1.5 | 1 | 0.5 | | 5 | | 文学院 |
| 09019002 | 秘书学 | 选修 | | 48 | | 32 | 16 | | | 2.5 | 2 | 0.5 | | 2 | | 文学院 |
| **备注：学生应在教师教育课程模块中选修不少于3学分的课程，其它课程作为专业选修课程，共计选修不少于24.5学分。** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 实践教学 | 综合实践活动 | | 09019204 | 教育见习实习 | 必修 | | 14周 | |  |  | | | 12 |  |  | | 4-6 | | 文学院 | 24.5 |
| 09019307 | 毕业论文 | 必修 | | 8周 | |  |  | | | 8 |  |  | | 7-8 | | 文学院 |
| 09019401 | 入学教育  （大学生心理健康教育；学科导论课等） | 必修 | | 2周 | |  |  | | |  |  |  | | 1 | | 文学院 |
| 09019801 | 琅琊论坛 | 必修 | | 提交1篇2000字以上听讲笔记或学习心得。 | | | | | | 0.5 |  | | | 1-7 | | 文学院 |
| 创新创业实践 | | 09019901 | 师范生从业技能大赛、考取教师资格证书、创新创业项目、志愿者服务、社团等公益活动 | 必修 | |  | |  |  | | | 4 |  |  | | 1-8 | | 文学院 |

课程修读指导建议：

1.本专业实行弹性学制，基本学制为4年，修业年限为3-6年。学生在修满学分且完成全部培养方案的情况下，可以提前毕业，但修业年限不得少于三年；未修满学分和未完成培养方案的，可以延后毕业，但修业年限一般不超过六年。修业年限期间，允许学生休学创业，休学年限一般不超过1年，创业学分参照《临沂大学创新创业学分认定标准与管理办法》执行。

2.大学通用英语I/II（含通用英语口语、通用英语写作）面向全校学生开设；大学专门用途英语分人文英语/理工英语/经管英语/艺体英语，分别面向各相应学科学生开设；大学应用英语面向全校学生开设，4-7学期滚动开出，包括商务英语、考研英语、考试英语（托福、雅思、GRE）、交际口语、英美文学等，满足学生不同发展需要。

3.创新创业实践包括创新创业训练、各类与本专业相关的学科竞赛（全国大学生公文写作大赛、全国大学生语言文字基本功大赛、经典诵读大赛、教师从业技能大赛）、学术论文、文章专著作品、专利、科研训练、教师资格证书考试、相关等级考试、创业实践等，其学分根据《临沂大学创新创业实践学分认定标准与管理办法》执行，由学院认定，报教务处审核。

4.本科生在校期间需要修读创新创业教育学分不少于8学分，其中创新创业实践学分不低于4学分。实行创新创业实践学分积累和转换制度。创新创业实践学分超过规定要求的部分，可累积计算并置换通识选修课学分，最多不能超过2学分，由学院认定，报教务处审核。

5.《军事理论》（含军事技能训练）为必修课程，2学分，不计入总学时。《大学生职业发展与就业指导》由文学院学业导师负责完成。入学教育、毕业教育由各学院根据实际情况按学校有关规定执行，不计学分。普通话按照合格证方式进行管理。

6.学生在校期间正式发表论文可获得毕业论文的6学分，但需经学院教授委员会审核并报教务处批准后方可获得。

7.专业课程（含学科基础课程、专业核心课程、专业选修课程）均面向院内外学生开放，学生可在学业导师指导下自主选修。

8.毕业生实习安排。师范生在第六学期进行支教实习。

9.第一年安排通识课程和学科基础课程，专业课程安排古代汉语1、中国古代文学1和中国现代文学，这些课程与中学所学内容有衔接，学生容易接受。第二学年和第三学年的上半学期集中安排专业核心课程。在完成了专业核心课的基础上，第三学年的下半学期进行集中支教实习。除第6学期外，学生可根据专业兴趣或职业规划选修相应课程。第四学年除继续选修相关课程外，开始毕业论文的撰写与答辩。创新创业实践可以分布在各个学期分层次实施。

10.选课指导。

（1）选修课学分说明。学生需修读选修课程24.5学分（其中教师教育课程模块中选修不少于3学分）；学分为1学分的课程为任意选修课（含《秘书学》）。

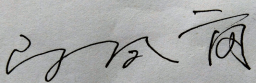
（2）汉语言文学专业学生选修课程选择的指导性建议。学生可根据职业规划或进一步深造的需要选择需要修读的课程。

①希望本科毕业后考取教师职业或语文课程与教学论研究生的，可主要修读教师教育课程模块中的课程，其他模块适当选修；

②希望本科毕业后考取研究生的，可按照语言学、文学（古代文学、现当代文学、外国文学）、文艺学等类别，在提升拓展课程模块中选修相应课程，其他模块适当选修。

专业负责人：QQ截图201708010950352017年8月20日

教学院长：C:\Users\zhouyunzhao\Desktop\QQ截图20170801092926.png2017年8月20日

院长：QQ截图201708010948072017年8月20日

主管校长：2017年8月 2017年8月20日